

# Francisco de Zurbarán

1598 - 1664

Doble motivo (Sagrada Familia y Descanso en la Huida a Egipto) y el único amamantamiento firmado y fechado por Zurbarán.

Se conserva en el Museo Nacional de Budapest, mide 121x97 y lo firmó en 1659, apenas cinco años antes de su muerte.

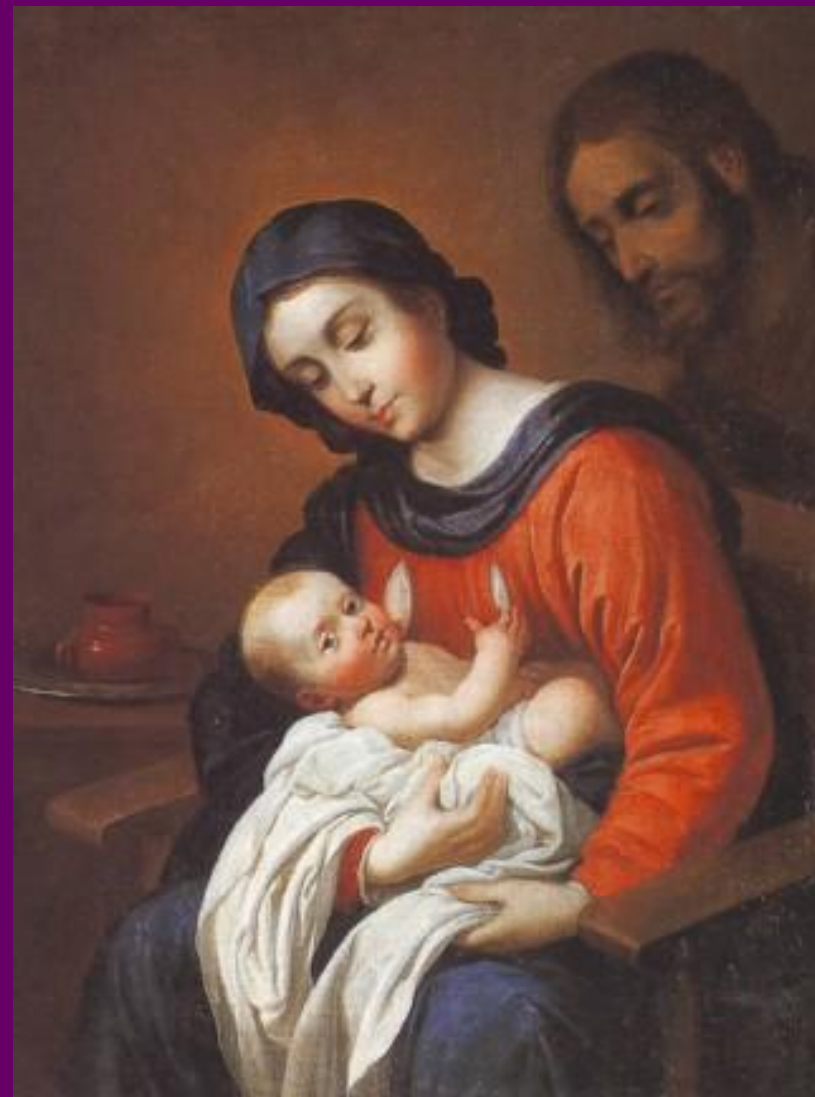
El “gitano José” inspiraría al joven Murillo y a toda la escuela sevillana de la 2ª mitad del XVII.







VL 101x78 h1658, del museo Pushkin (Moscú)... La clave es el sencillo bodegón.



SF <1658-62> descubierta por Valdivieso en cpBarna.



Destruído en Londres en  
1991 83x61 <1655-60>

Según García-Herraz es la  
SF citada por Ponz y Cean  
que estuvo en la celda del  
prior de la Cartuja de las  
Cuevas, barrio de Triana,  
Sevilla. Se perdió en el  
incendio del almacén James  
Bourlett.





Zurbarán copió la VL de un popular 'Descanso en la Huida a Egipto' pintado por Abraham Bloemaert y difundido por el grabador Boetius A. Bolswert, en el cuadro que corona este 'S. Hugo en el refectorio' (1655°) del mba Sevilla.



# Francisco de Zurbarán

- 1598 bautismo en **Fuente de Cantos (Badajoz)** > Luis Zurbarán: rico comerciante de origen vasco.  
Isabel Márquez
- 1613 → enviado a Sevilla: taller de Pedro Díaz de Villanueva < desconocido pintor de santos -teubista-
- 1616 firma su 1ª Inmaculada.
- 1617 → hñt Llerena Ⓞ M<sup>a</sup> Paez < 10 años mayor -hija de un humilde castrador-
- 1618 nace María
- 1620 nace Juan < que será pintor de bodegones y morirá con 29 años (peste sevillana) -1649-
- 1623 nace Isabel Paula y muere su esposa
- 1625 Ⓞ con la viuda Beatriz de Morales < noble familia de Llerena
- 1626 - muchos contratos en Sevilla -
- 1629 → hñt en Sevilla, con familia y 9 criados.
- 1630 [Alonso Cano y otros pint. sevillanos intentan "examinarle".  
No lo ve así el Ayuntamiento que le nombra pintor de la ciudad.]



- 1634 [probablem. apadrinado por Velázquez, pinta para el Buen Retiro de Madrid.
- 1638 pintor de cámara de Felipe IV
- 1639 muere su segunda esposa ... Empieza a pintar para Guadalupe.
- 1644 Ⓞ con Leonor de Cordera (28 años), viuda, hija de ricos orifices modelo facial de la Inmacul. Mus. Cerralbo
- 1649 - sigue pintando para el Nuevo Mundo - Lima, B. Aires... - // Peste sevillana.
- 1650/55 nacen Marcos, Eusebio y Agustina (que debieron morir pronto)
- 1658 → a Madrid buscando trabajo // requerido por Velázquez como testigo en la encuesta de [admisión en la Orden de Santiago.
- 1660 dificultades para cobrar las obras enviadas a América.  
- Pinta mucho para la Corte y también actúa como tasador -
- 1664 Muere el **27. Agosto** "en medio de muchas estrecheces, con 66 años.